

جهاز تلفزيون واكثر من ٢٥٠ جائزة غنية في مسابقة فيدي الكبرى

# فيدي

العدد ٤٤

الخميس ١٥ فبراير ١٩٦٦





# فترة!



كانت أمي لاتنام الليل اذا سمعتني اتكلم بصوت عال مع الناس ! فان أمي كانت تؤمن بأن الأصوات المرتفعة دليل على العقول الفارغة ! وكانت تقول ان الطبول ترتفع أصواتها بسبب الفراغ الذي بين سطحها الأعلى وسطحها الأسفل !

وكانت تضع يدها على كتفي وتقول لي : يا ابني لابد أن تقرأ كثيرا حتى تملأ رأسك من جديد .. فان ارتفاع صوتك يدل على أن رأسك أصبح فارغا .

وكنت أؤكد لها أن رأسي الصغير مملوء بالأفكار والمعلومات ، ولكنها كانت تهز رأسها وتقول : أبدا .. الذين يصرخون دائما هم أصحاب الرؤوس الفارغة !

ومن يومها تعودت أن اتكلم بصوت منخفض حتى أريح أمي ، وأطمئنها على أن رأس ابنها ليس فارغا كما كانت تظن !

ولما كبرت علمتني التجارب والأيام أن وراء الطبول العالية رءوس فارغة فعلا ! وأن الذين يفكرون لا يصرخون أبدا ! وأن صاحب الحق لا يرفع صوته اذا تكلم .. وإنما الظالم والكذاب هو الذي يرفع صوته ليوهم الناس بأنه على حق ! والقوى ليس في حاجة الى الصراخ ليقتنع الناس بأنه قوى .. ولكن الضعيف هو الذي يملأ الدنيا صراخا ، لأنه يتصور أن الصراخ سيخفي ضعفه عن الناس ! فالضعفاء يصرخون ، والاقوياء يتكلمون بصوت منخفض . وأصحاب العقول الفارغة يصرخون .. وأصحاب الأفكار الكبيرة يهيمسون بها . ويتركونها تصرخ في عقول السامعين !

فلا ترفع صوتك وانت تتكلم مع الناس .. إلا اذا كنت تكذب ، أو فارغ العقل ، أو قزما صغيرا .

على أمين



سوم! آراء! أفكار! قصص قصيرة! خواطر! نقد!

قراي الاعزاء ...

هذه مختارات من رسائلكم لي في هذا الأسبوع . وهناك آلاف الرسائل الأخرى ، وهي أيضا لطيفة ومشوقة ، ولكن هذا المجال الصغير لم يتسع لنشرها ... انني أشكركم لانكم تكتبون لي ، وكما هي عادتي دائما ، أرسل ردا خاصا عن كل رسالة لم تنشر ... ان رسائلكم اللطيفة تجعلني أتمنى أن تكبر هذه المساحة فتتسع لنشر ألف رسالة ، وأن تكبر الهدية التي نقدمها « لأحسن خطاب » بحيث تكون هدية لكل خطاب !

« ميكي »

## قصة فكاكية

عزيزي « ميكي » ..

توفي جدي ولم يكن أخي الصغير قد رآه ، ولكنه تعود أن يسمي منا أن اسمه « قرياقص » . وفي يوم من الأيام حضر أحد معارف والدي واسمه أيضا « قرياقص » . وفتح له الباب أخي الصغير ، وسأل الرجل عن اسمه فقال له : اسمي « قرياقص » .

ودخل أخي مسرعا وهو في منتهى السعادة وقال لوالدي :

- بابا . بابا ، جدي على الباب ، جدي جاء من السماء !

ودهش أبي وخسرج مسرعا ، وعاد بصديقه .. وظلنا نضحك من أخي حتى الآن !

سامي فهمي قرياقص - شبرا



## لولا الهرة !

عزيزي « ميكي » ..

ضاع جمل لأحد الأعراب ، فنذر أن يبيع الجمل اذا وجده بدرهم ( عملة قديمة تساوي قرشا تقريبا ) . ولما وجد الجمل صعب عليه أن يبيعه بدرهم واحد ، وأخيرا اهتدى الى حل ، ربط في رجل الجمل هرة .. « فطة » وعرضهما للبيع ، الجمل بدرهم والقطعة بألف درهم . على أنه يجب على المشتري أن يشتريهما معا ! وتعجب الناس وتمنوا لو اشتروا الجمل وحده .. وأخذوا يقولون ما أرخص الجمل لولا الهرة !

وهكذا أوفى الأعرابي الذكي بندره واحتفظ في نفس الوقت بجمله ! كمال شاكر - أمبابة



**ميكي**

مجلة أسبوعية

تحت إشراف د. محمد عبد الحليم

رئيسة التحرير:

**ناديا نشأت**

مدير التحرير:

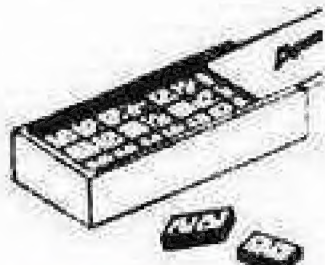
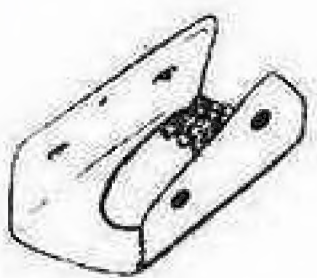
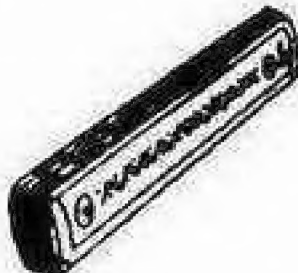
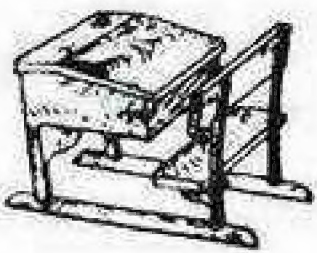
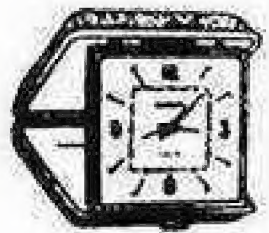
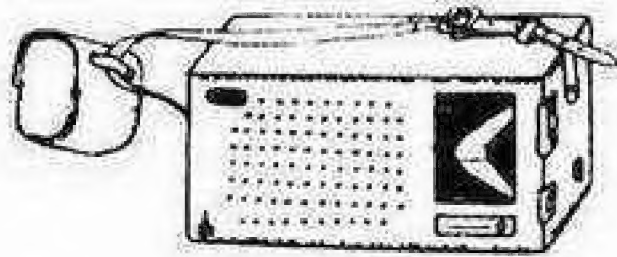
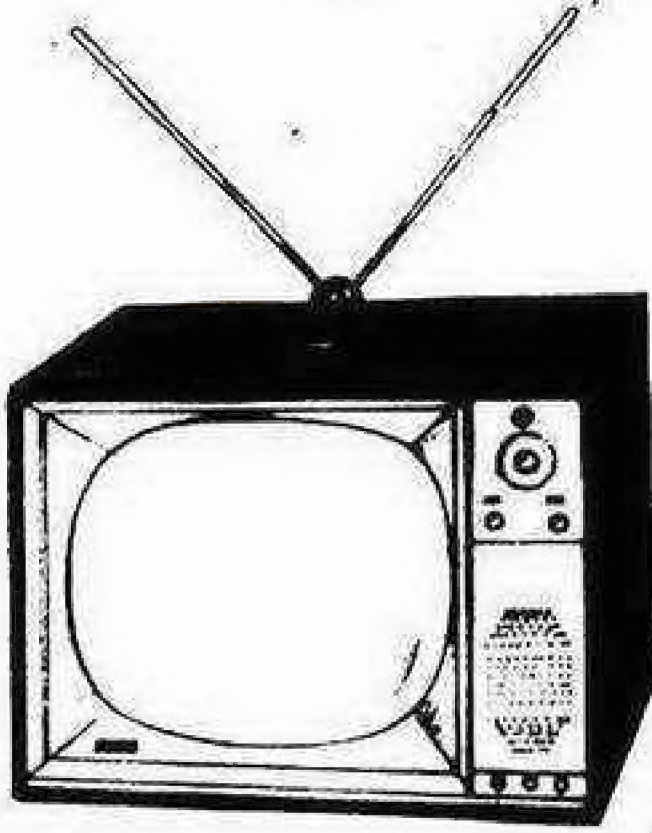
**عفت ناصر**



## هل فاتك العدد الاول من مسابقة ميكى الكبرى ؟

وصلتنى رسائل كثيرة من قرائى ،  
يقولون فيها انه تعذر عليهم الحصول  
على العدد الاول من اعداد مسابقة  
« ميكى الكبرى » ( العدد ١٢ ) ،  
بعد ان نفذت الاعداد بسرعة من  
السوق ...

«ميكى» يقبل لكل من فاته العدد :  
- ارسل لنا ٦ قرش فقط ، واكتب  
اسمك واضحا وعنوانك ، نرسل لك  
العدد المطلوب بالبريد . حتى لا تفوتك  
فرصة الاشتراك فى مسابقة « ميكى »  
الكبرى ، « الصور الثلاث » .



كانت الدنيا تمطر ..  
وتقابل شخصان فقال  
الاول :

- أنا سعيد لهذا المطر الغزير  
الثانى : لماذا ؟ هل أنت مزارع ؟  
الاول : لا ، أنا تاجر مظلات !  
فؤاد عبد الرحمن - الكويت

## خطاب الاسبوع

### مبروك ...

فازت هذه الرسالة بجائزة « خطاب  
الاسبوع » ، انها قصة لطيفة ، ذات نهاية  
مفاجئة ضاحكة ... تهنئة للقارئ الفائز  
بالجائزة ، وهى « اشتراك مجانى لمدة ٦  
اشهر فى « ميكى الاسبوعية » . وحظا سعيدا  
للاصدقاء فى بريد العدد القادم .

عزيزى «ميكى» ..

اعجبتنى هذه القصة القصيرة فأرسلتها  
اليك ليشاركنى الاصدقاء قراءتها :  
هبت عاصفة على البحر فسقطت سيدة  
من الباخرة فى الماء ، وعلى الفور شاهد  
الركاب شخصا آخر يسقط وراءها ويظل  
ممسكا بها حتى ادركهما قارب الانتقال .. ومن  
العجيب ان المنقذ كان اكبر الركاب سنا !  
وفى المساء اقيمت حفلة تكريم للبطل ،  
وطلبوا منه ان يلقي كلمة .. فوقف العجوز  
ونظر حوله ببطء ، ثم قال : « اريد اولاً ان  
اعرف .. من الذى دفعنى الى الماء ؟ »

سمير مطر - لبنان . بيروت -  
ص.ب ٥٠٠٥



### فرحة وتحيةة

والكل سشاركنى فيها !  
كل اسبوع نلاقيها !  
على شهر بحاله غياب !  
تقابل بالاجساد !  
والبطل المصرى « حسام » !  
نفرح ونقول يا سلام !  
« ياميكى » الاسبوعية .. !  
اجمل فرحة وتحية !

الفرحة هنت قلبى  
يوم ما قالوا لى « ميكى »  
من بعد الصبر ما طال  
دلفت كل خميس  
حنشوف « طارق » و « هشام »  
وهناديا ومفاجات  
الحلم خلاص اتحقق  
يا مجلتنا يا محبوبة

محمود عبد النبى احمد - القاهرة

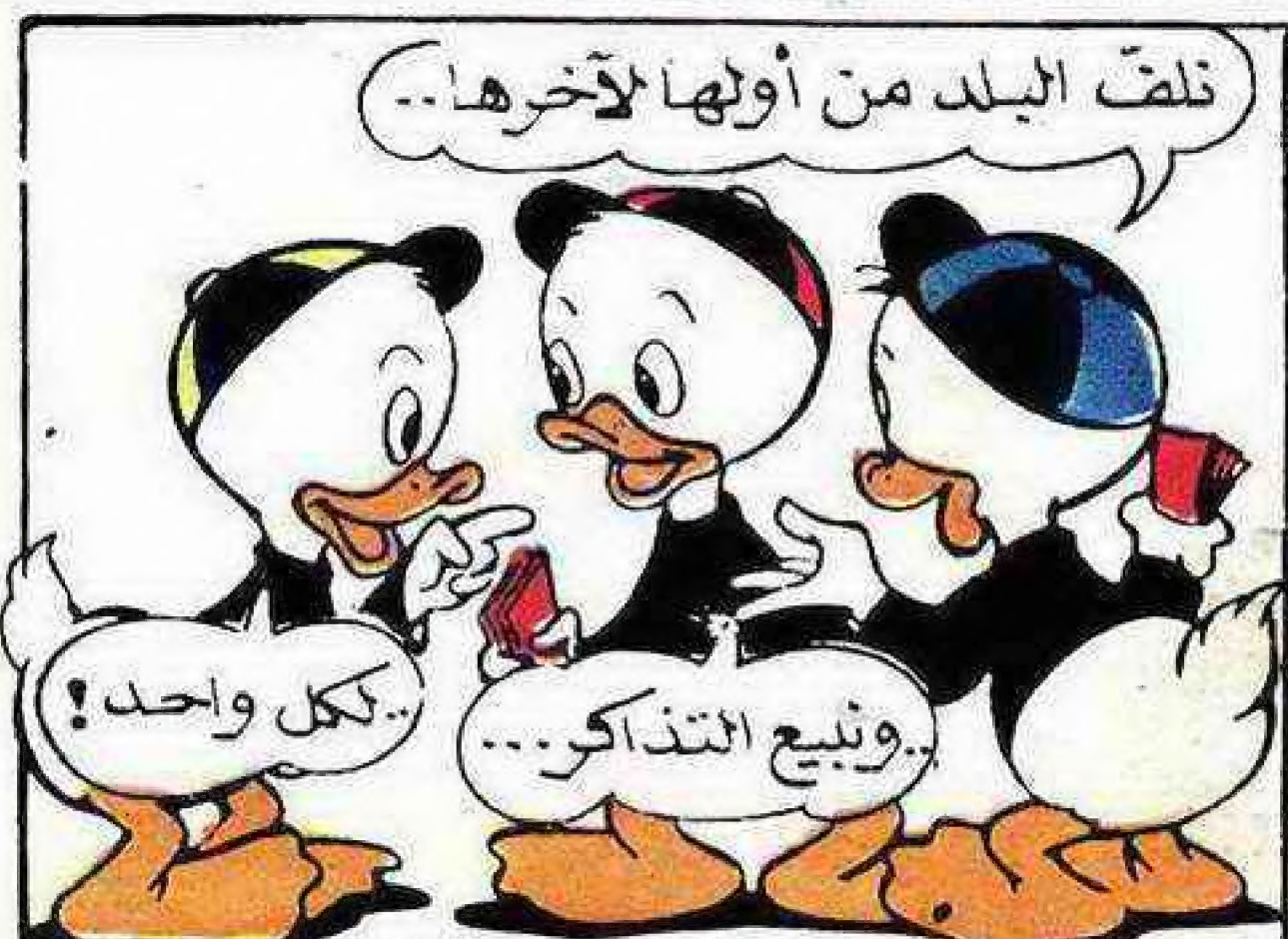


# بطوط عليوني فقير!



قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥ قرشا صافا - فى سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ - فى الأمريكتين ٨ دولارات - فى سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ٥١/٢ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بهوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

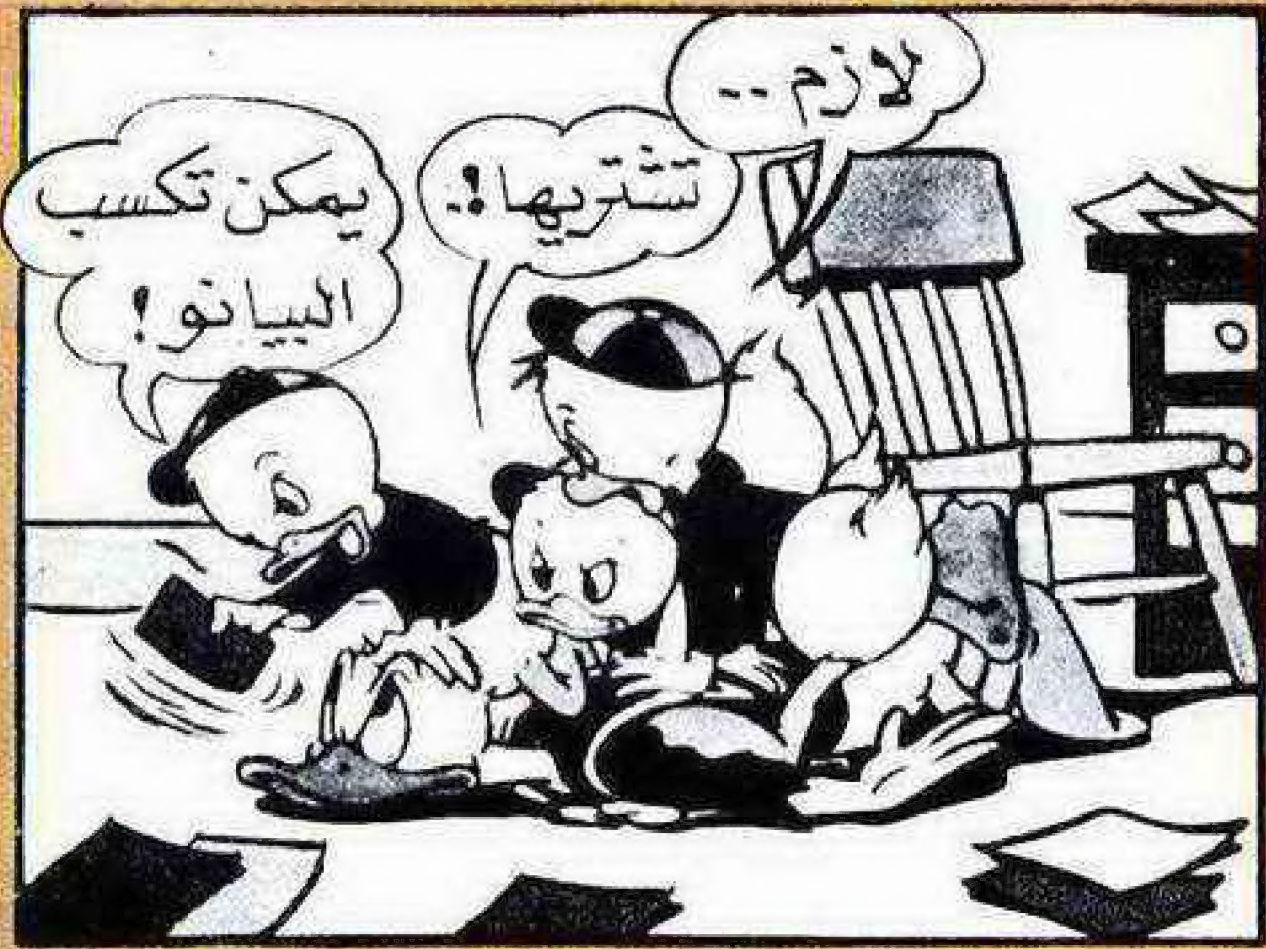




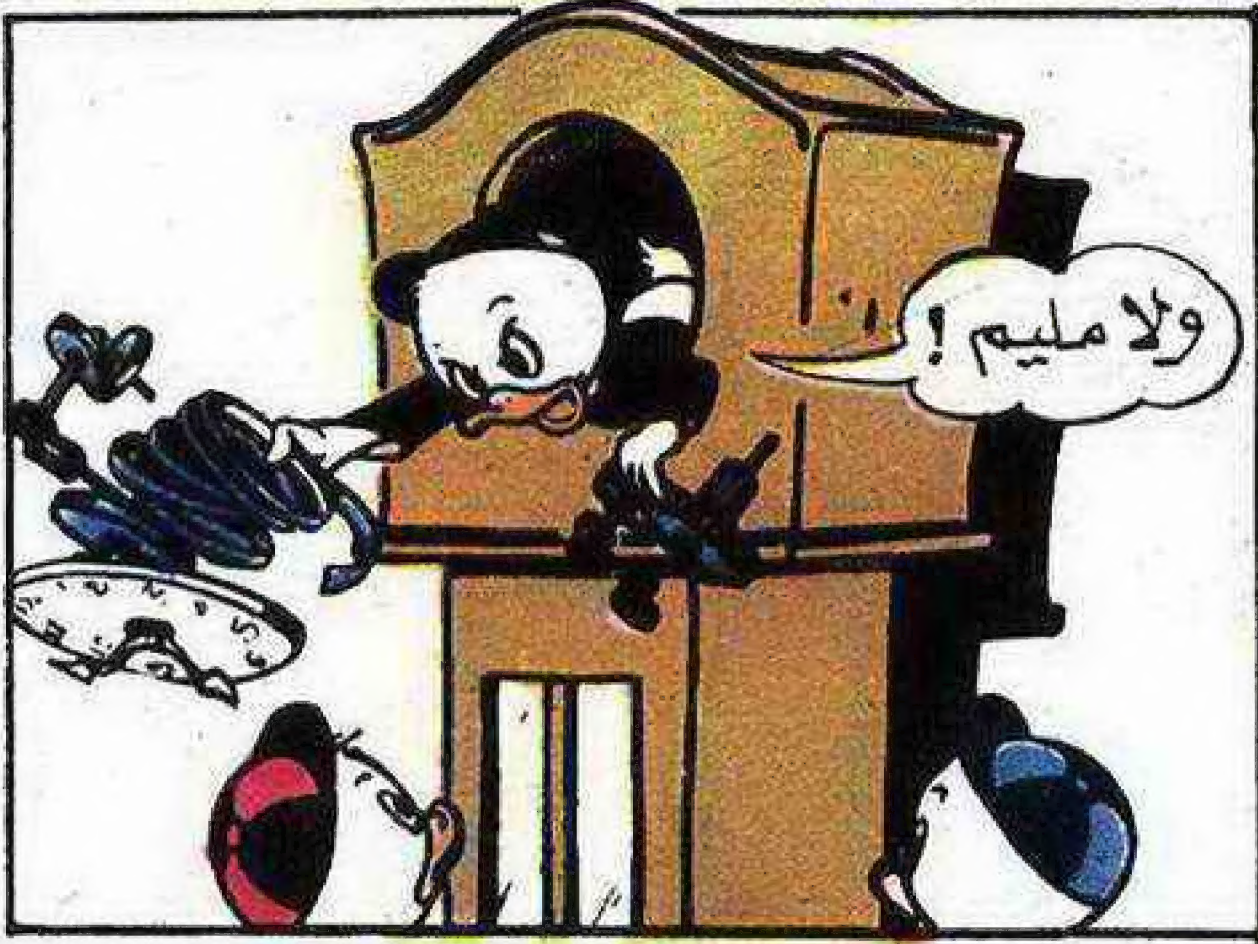




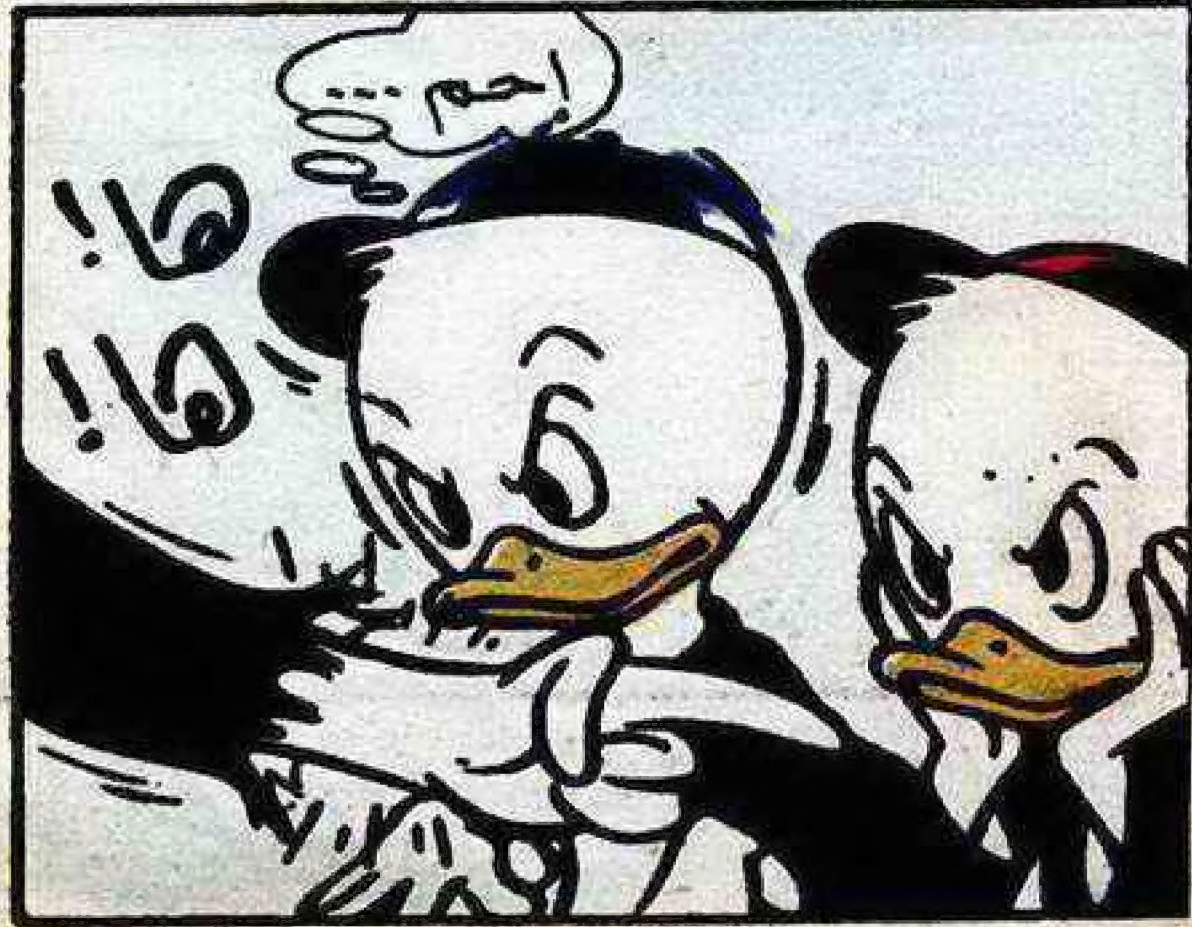
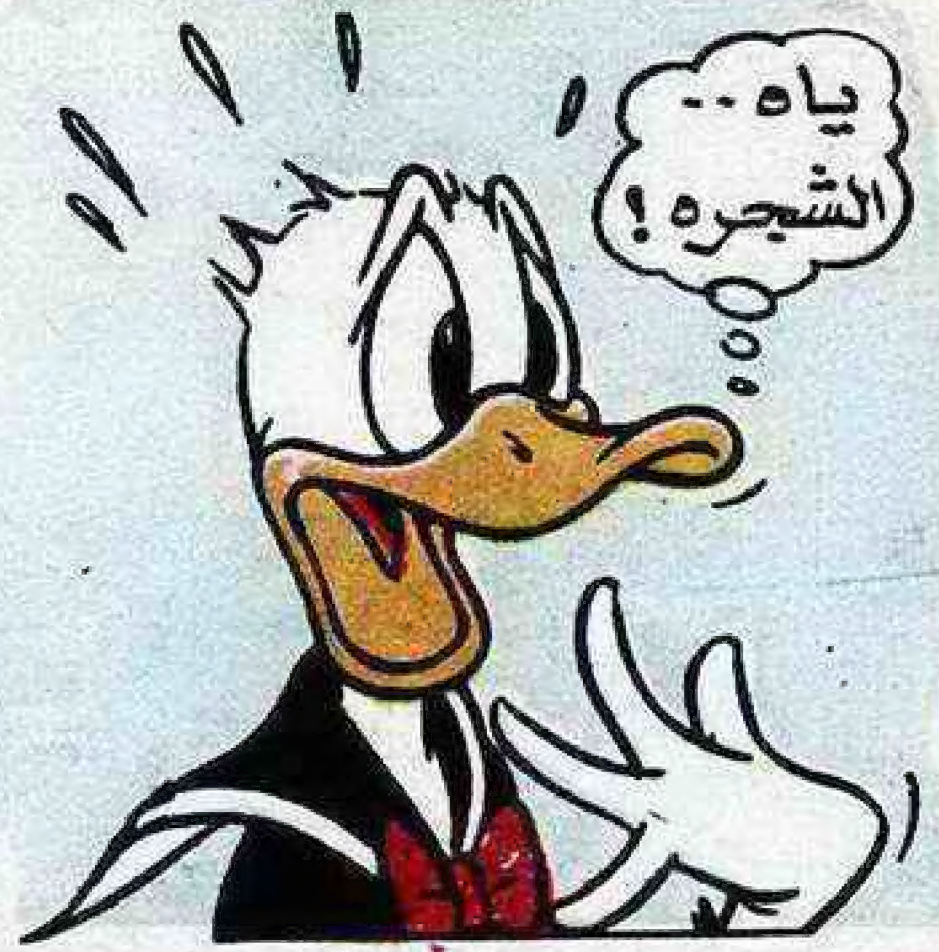






















# ما فيش حد احسن من حد!



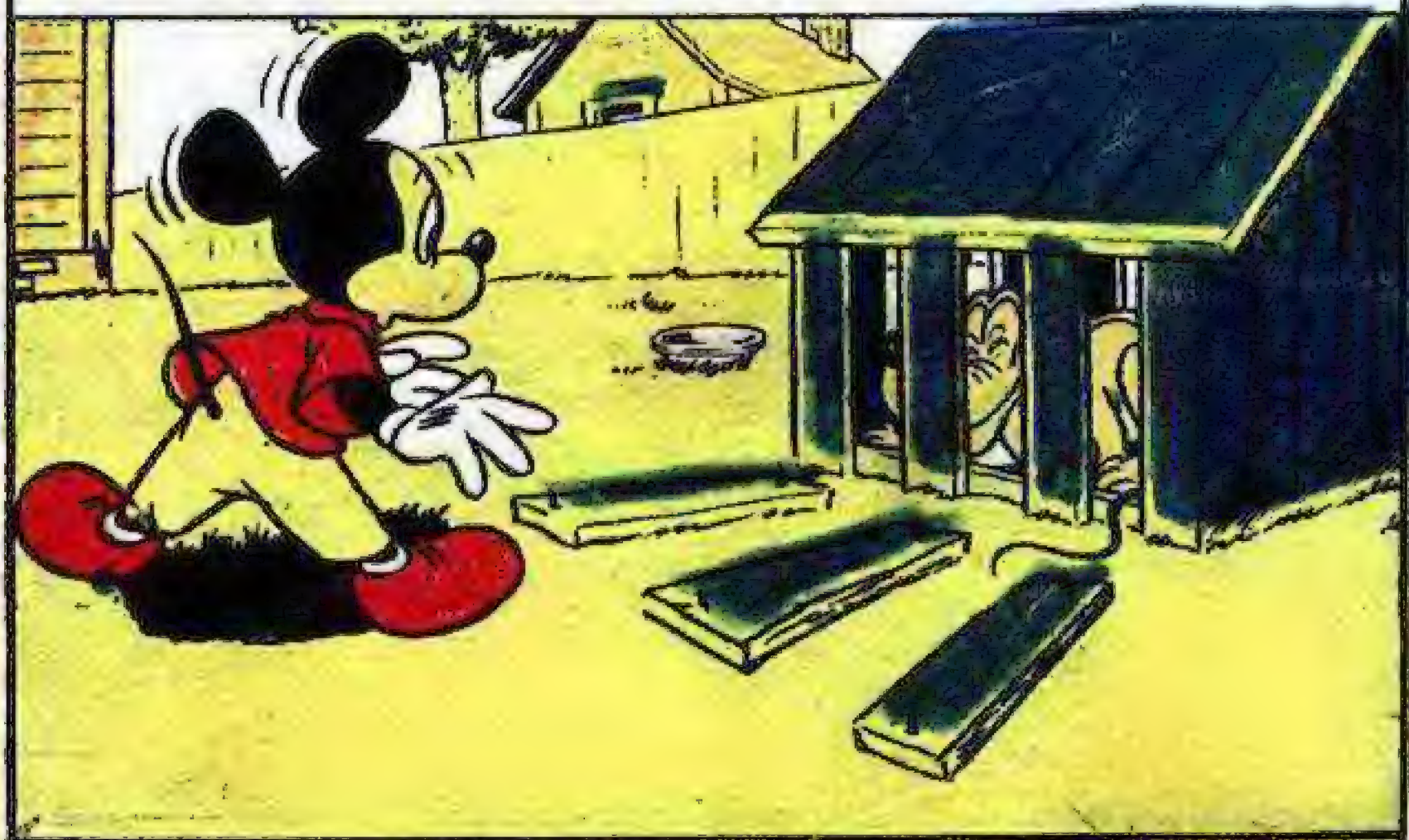
## فانوس رمضان

كان ياما كان ، من قديم الزمان  
حكايات تحكى عن فانوس  
رمضان !

بعض الحكايات تقول : انه منذ  
٣٠٠ سنة في القاهرة ، كان هناك  
« سوق الشماعين » اى الذين  
يصنعون الشموع وقد كانوا  
يصنعون شموعا ضخمة  
ويوقدونها احتفاء بقدوم رمضان،  
ثم يتركونها مضأة طول الليل .  
وبمرور السنوات اخذت  
الشموع تصغر وتصغر حتى  
اصبحت تلك الشمعة الصغيرة  
التي تضعونها في قوائيسكم .  
وقصة ثانية تقول : ان اصل  
فانوس رمضان يرجع الى العصر  
الفاطمي ، عندما كان محرما على  
السيدات ان يخرجن الى الطرقات  
ليلا او نهارا ما عدا شهر رمضان،  
فكن يخرجن مساء وامام كل  
سيدة خادم صغير للسيدة حاملا  
في يده فانوسا تنيره شمعة .

ومضت الايام وخرجت النساء  
ليلا ونهارا ، ولكن الفانوس بقي  
في ايدى الصغار لعبة تقليدية  
تقترب بليالى رمضان . ومهما  
تضاربت القصص حول اصل  
الفانوس ، فهناك حقيقة لا تخلف  
فيها هذه القصص ، وهى ان  
فانوس رمضان ظهر في العهد  
الفاطمي .

وقد سائر الفانوس تقدم  
الصناعة فظهرت الفوانيس التي  
تضاء بالبطارية ، والفوانيس  
الزاهية التي نراها في ايدى  
الان وانتم تمرحون وتنشدون :  
وحوى يا وحوى  
رمضان جانا  
اياحه  
اياحه  
وكل سنة وانتم طيبون .  
الشيخ رمضان

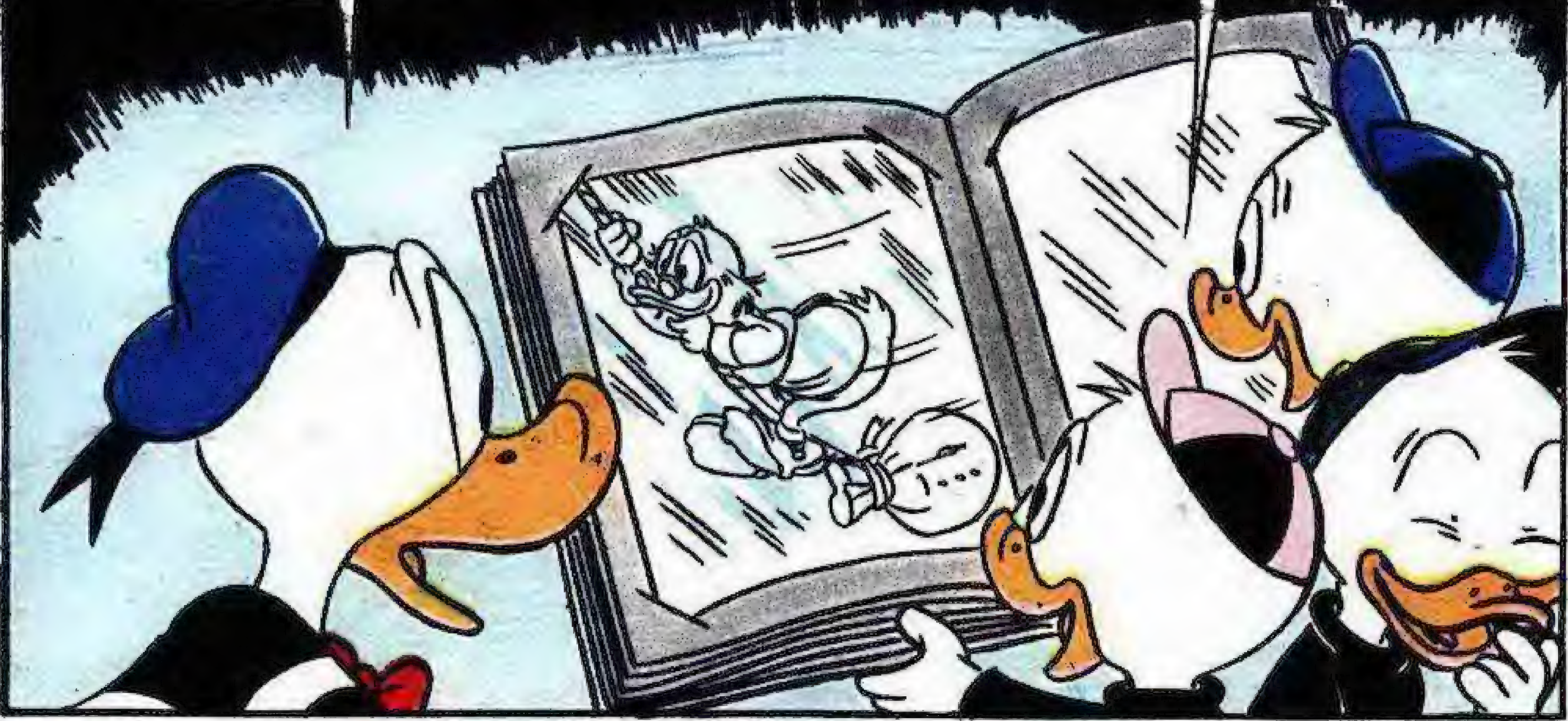




# عم ذهب و لصيوص الماس

اسمعوا يا أولاد .. أنا كنت معاه يوم الصوره  
دى ، وح احكى لكم إيه اللى حصل لما  
الحبل انقطع !

صوره تموت من الضحك !  
دى شبه عم "ذهب"  
تمام ، دايم مشغول  
بفلوسه !



شوقوا .. هو ما كانش بيتمرجح ، ده كان بيتط علشان يركب المركب ...





يااه! دي عصاية القناع الاسود! لازم عارقين إتنا  
لقينا كنز في الجزيرة!



إيه ده؟ سفينه تانيه بتقرب مننا  
بسرعه!



مش أنا شاطر!  
لقتيت الذهب!

فكره!



السفينه بتاعتهم سريعه جدا، مش  
ح تقدر نهرب منهم، أعمل إيه،  
لازم أفكر في حيله!



عصاية القناع الاسود  
ح تهاجمنا!

يااي!



إيه ده، ليه بتحدف  
تاني الكنز؟

أنا مش بارميه، أنا  
باخبييه بس!

كرش!



المهم إتنا خبينا الكنز في  
مكان أمين!

مش ممكن تعرف نهرب منهم  
يااعم ذهب!















بشاريت  
محمود صالح  
بريشة  
محمد عبد الرحمن

# مغامرات حسام و كثر قارون



طارد « حسام » وصديقه « أسامة » و « بهجت » في طريق اليوم سيارة فنتاس تابعة لمصنبة خطيرة تختفي وراء السر القامض لوت الأسماك الصغيرة في بحيرة قارون .. ودير أفراد المصنبة خدعة للقضاء على الأصدقاء الثلاثة ، ولكنهم افلتوا منها ، وابلغوا لضابط قسم السواحل معلوماتهم عن المصنبة . وصحبهم الجاويش (عبدالوجود) في جولة عند البحيرة ...



لكن يا شاويش ما فيش أى سبب واضح لموت السمك ده ؟

أبدا يا أستاذ ! دالا  
يياكل ، ولا يتباع ،  
ولا أى حاجة !



... بحيرة قارون دى عمرها  
أكثر من ثلاث آلاف سنة !



وفي تلك الأثناء ..

دلوقت احنا طلقشنا الصيادين  
من البحيرة بواسطة الأشباح وبموت  
السمك ! عاوزين فلوس علشان نبدأ  
العملية !



يا شيخ 'علوان' .. الأولاد الثلاثة  
ماما توش ! أنا شفتهم عند قسم  
السواحل !

ياه .. ياه ! لازم  
نشوف طريقه ،  
دوئ يعرفوا عنا  
حاجات كثير !



لكن احنا دفعنا كل اللي  
معانا !  
اتصرفوا ، والأمش  
ح تشوفوا الكثر  
أبدا !

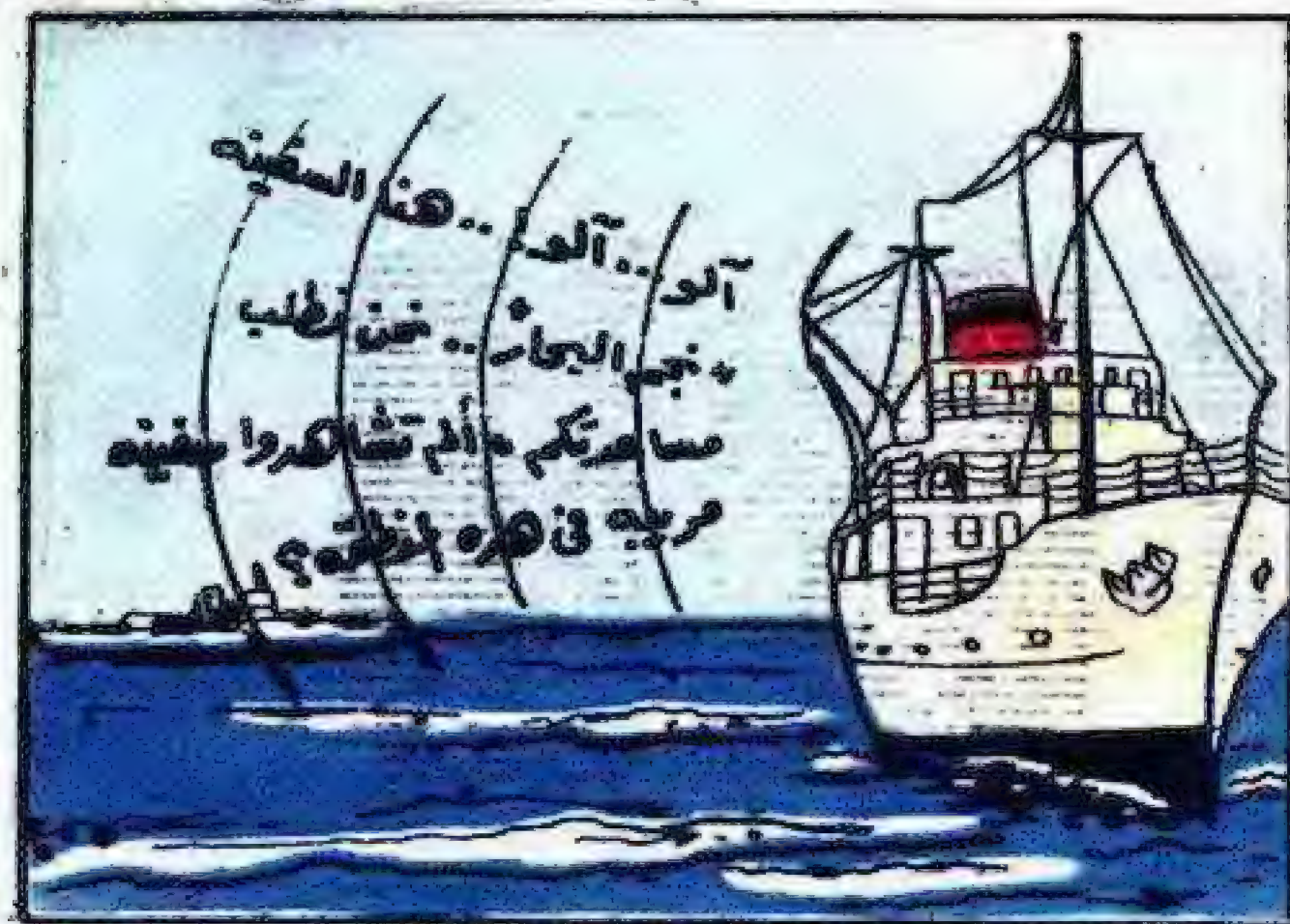








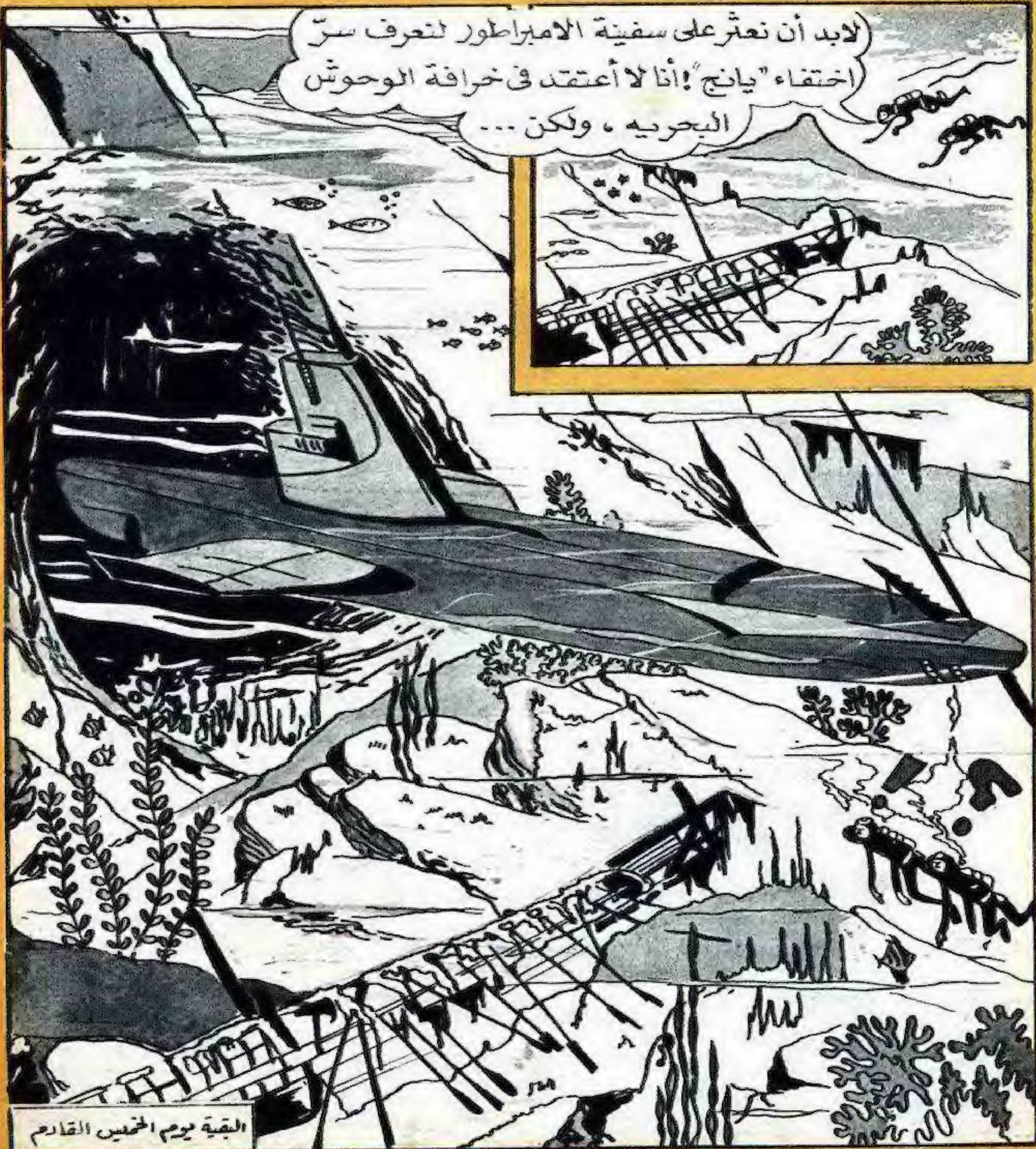
















# طارق وحشام

## في معسكر الشجعان!

معارك



وانتهت الجولة الأولى بهزيمة  
"طارق" ...



وقف "طارق" نحو "حشام" بقوة، ولكنه انزل ووقف على الأرض



وفي نهاية  
الجولة الثانية

لقد فعلت كل ما تستطيع  
يا "طارق" .. هل اكتفيت؟

لا!



ولكنه قام بإحدى الملاحظات في الجولة الثانية

"طارق" لا يعرف أصول  
الملاكمة ... ولكنه شجاع!

إنه مصير على السقوط  
على الأرض!



هذا يكفي!



المباراة حامية جدا!

"طارق" لا يريد  
أن يتوقف!





في الصحراء ، قرب الاسكندرية ، اقيم « معسكر الشجعان » والتحقّت به مجموعة من الشباب ، ووصل « طارق » متأخرا ، ولم يجبه المكان ، وداعبه « هشام » فغضب ، وأقيمت مباراة ودية بينهما في اللاكمة ولكنه لم يحضر ، وبعد انتهاء موعد المباراة سمع الجميع صوتا يهتف : افسحوا الطريق ! وصل « طارق » بطل الصحراء !

وبعد أن ذهب الباقون للتدريب اليومي على ركوب الخيل.

كانت مباراة جيدة (لماذا؟ كنت سأغلبه) يا أولاد .. (لولا أن الأستاذ "بهجت" أوقف المباراة! هيا تصافحوا!)



الإثنان بذلا مجهودا طويلا! نعم .. متعادلان!



إنني لم أقصد أن (من الأفضل أن تبعد عنه) أضربه ، لماذا غضب هكذا؟ يا هشام حتى يهدأ!



إنس ما حدث (لا.. لقد أردت فقط أن يا طارق وكونوا) أثبت للجميع أنني أصدقاء! لست جباناً!



هل ستصرف كالمقطه الشرسه طول الصيف يا طارق؟ (لن أتصرف مثل أي شيء ، لأنني لن أبق هنا!)



لماذا تتصرف هكذا يا طارق؟ (أتركني وحدي) إن هشام يحاول أن يكون صديقك! إنه ألطف شخصيه مع الآخرين! في المعسكر!





# مسابقة الفيديو

## مسابقة ميكى الكبرى

### الرياضة..

### الحلقة الثانية

هناك أنواع كثيرة ومختلفة من الرياضة ، مثل كرة القدم ، والتنس ، وكرة السلة ، والهوكى ، والصيد ، والتجديف ، والسباحة ، والعباقرة ، والجمباز الى آخره .

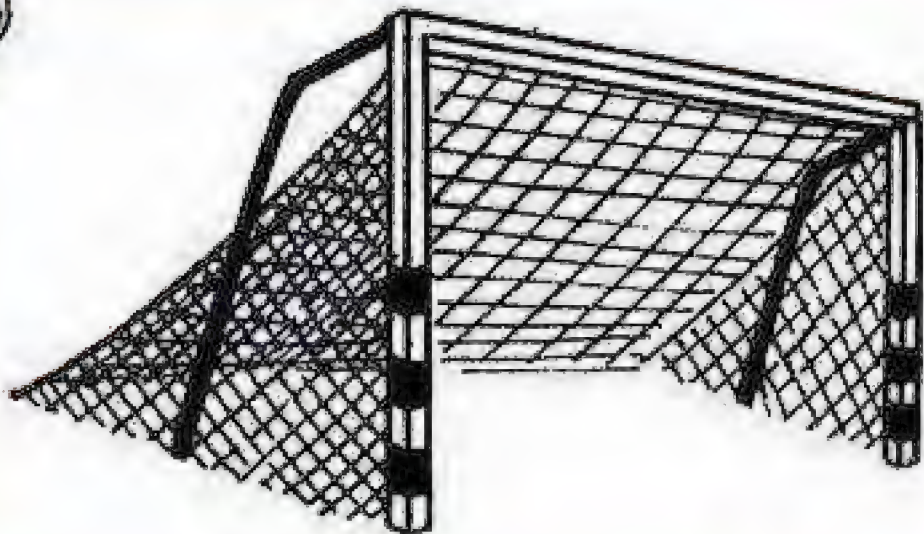
أمامك الآن ١٢ صورة كل ٣ صور تكون رياضة معينة ، أى أنك ستكوّن ٤ ألعاب رياضية مختلفة ، مثلاً إذا وجدت صور : قارب ، مايوه ، مجدافين . فهذه الصور الثلاث تكون رياضة التجديف .

انظر الى هذه الصور ، وفكر ، ثم اختر كل ٣ صور ترى أن لها ارتباطاً ببعضها ، وحدد اسم هذه الرياضة ..

والى اللقاء فى العدد القادم من مسابقة « ميكى » الكبرى .. « الصور الثلاث » ..

### شروط المسابقة

- ١ - كون المجموعات الرياضية الأربع .. واعرف أرقامها واسم كل رياضة ، واحفظها عندك .
- ٢ - لا ترسل الحل الا بعد الحلقة الرابعة والاحيرة من المسابقة .
- ٣ - احتفظ بكوبونات المسابقة الأربعة ، سيهمل أى حل يصل الينا بدون الكوبونات .
- ٤ - سنفسر لك طريقة الرد على المسابقة بالتفصيل ، وآخر ميعاد لاستلام الردود فى الحلقة الرابعة والاحيرة أى فى عدد « ميكى » رقم ٥ الصادر فى ١ مارس ١٩٦٢ .
- ٥ - تستطيع أن تشترك فى المسابقة بأكثر من رد ما دمت ترفق مع كل رد ٤ كوبونات مسابقة « ميكى » .
- ٦ - تظهر نتيجة مسابقة « ميكى » الكبرى « الصور الثلاث » فى عدد « ميكى » الصادر فى ٢٩ مارس ١٩٦٢ .

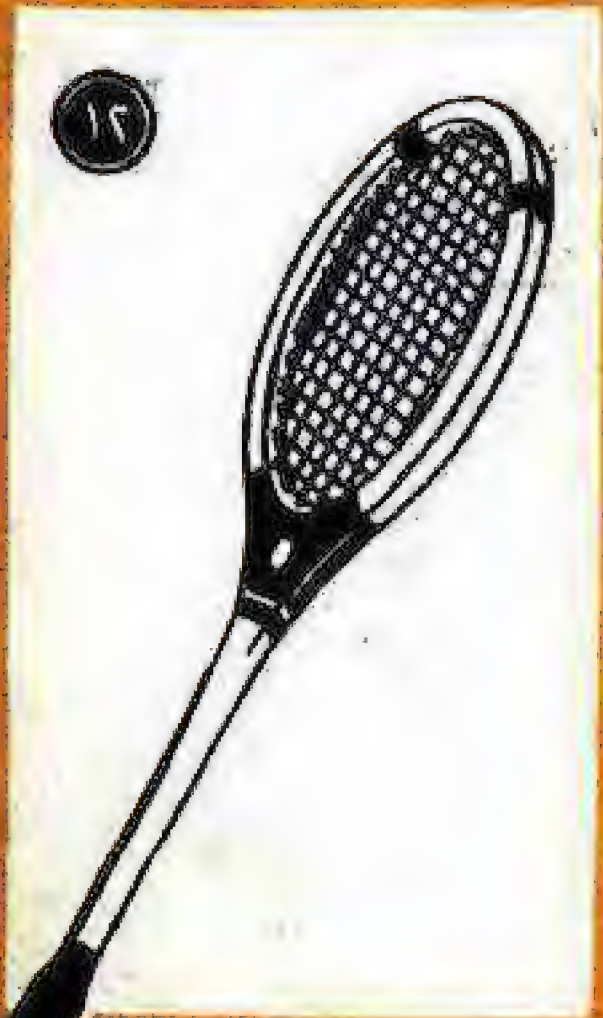
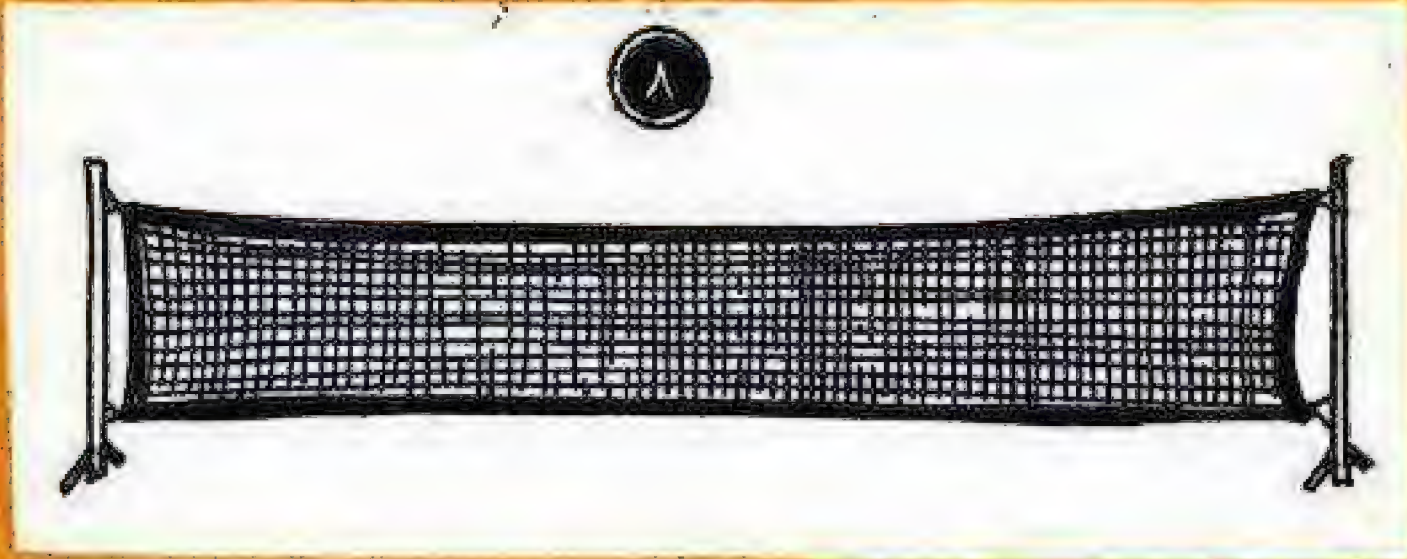
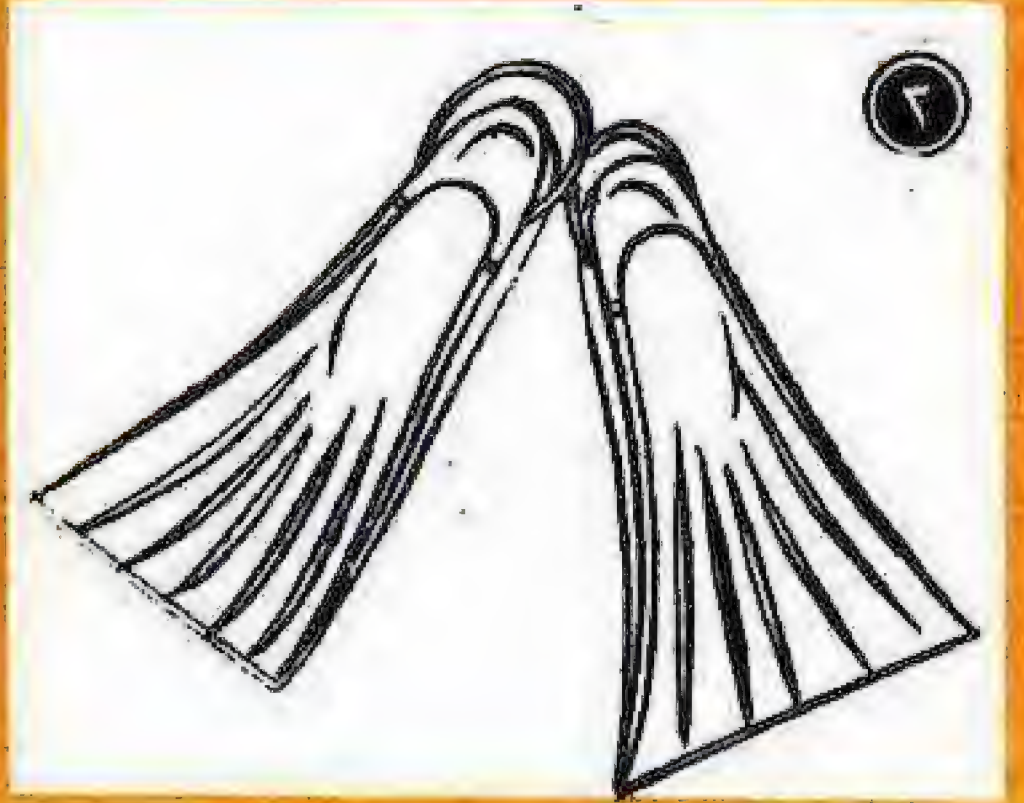
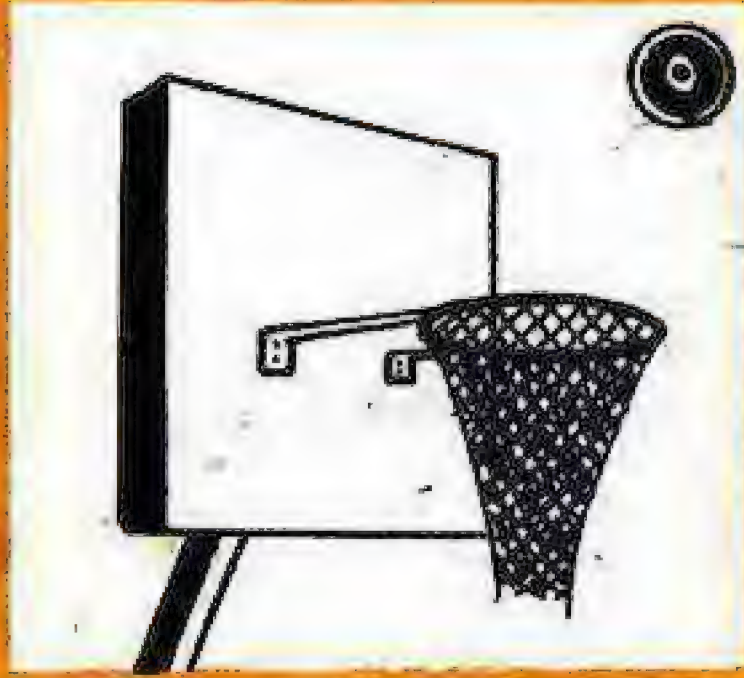




# الثلاث!

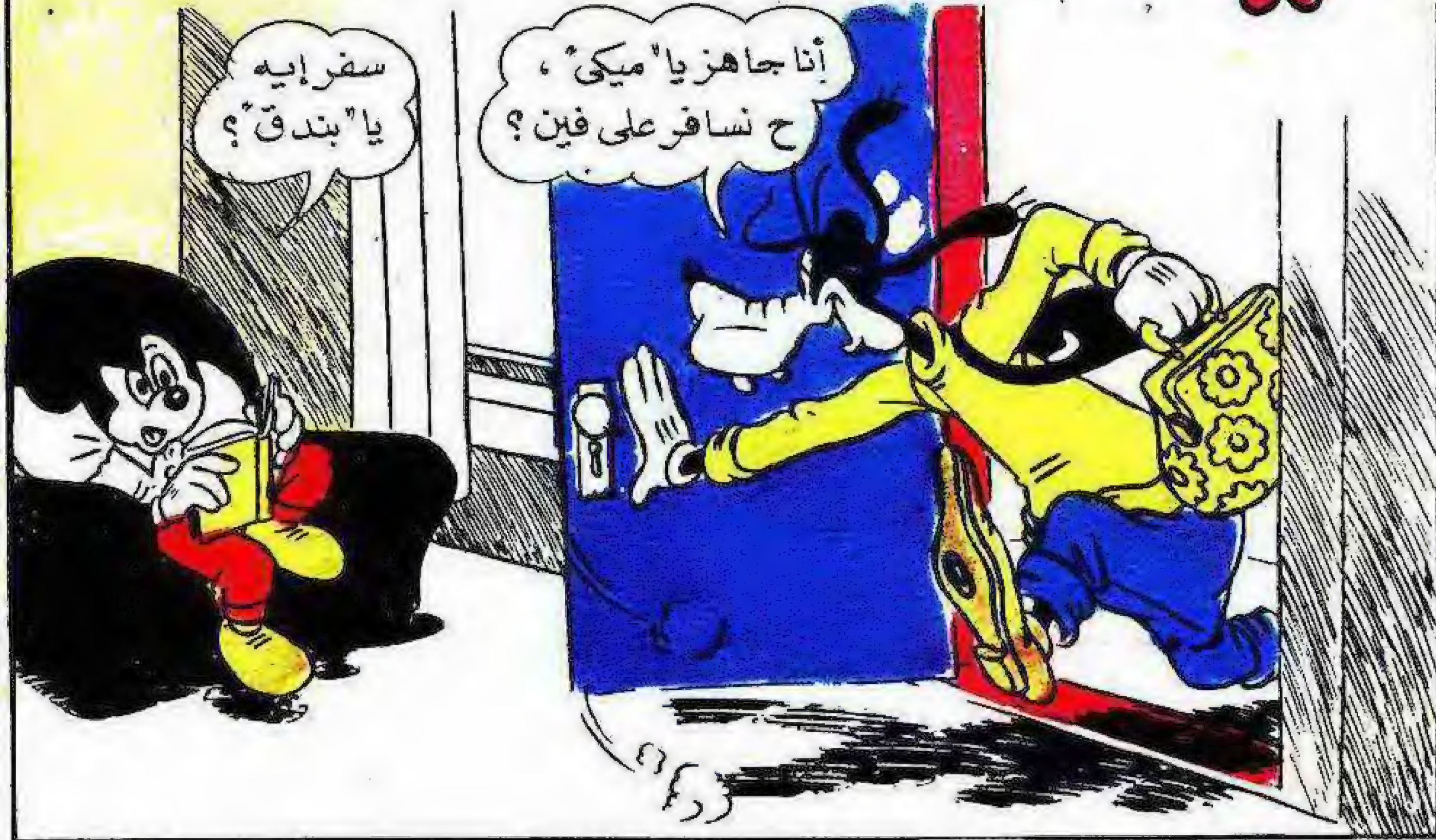
هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة (( ميكي )) الكبرى ، مسابقة (( الصور الثلاث )) ، وهي مسابقة سلسلة في أربعة أسابيع متتالية ، وقد قدمنا لك الحلقة الاولى في الأسبوع الماضي .

ان (( ميكي )) يقدم لك في كل حلقة من المسابقة ١٢ صورة غير مرتبة . هذه الصور تكون { مجموعات - أى أن كل ٣ صور تكون مجموعة متكاملة . والمطلوب منك أن تختار كل ٣ صور لها ارتباط بعضها لتكون مجموعة متكاملة تعبر عن مهنة أو صناعة أو رياضة معينة .





# ميكى والمرمحة العجيبة!













ما أظنّش ، أصل "دنجل" لا هو غاوى صيد ، ولا هوح يقعد شهرين يرتاح ، لازم احنا أخطأنا الطريق !

غريبه ! إيه اللى جابك هنا فى المدينه ؟

إزى الحال فى المنجم ؟ ..  
ياه ! متأسف !  
إيه ؟  
إيه ؟

مكتب المناجم  
آسف . أنا افكرتاك واحد تانى !

إيه الحكايه ؟  
ده الموظف اللى بيعمل عينات المناجم !

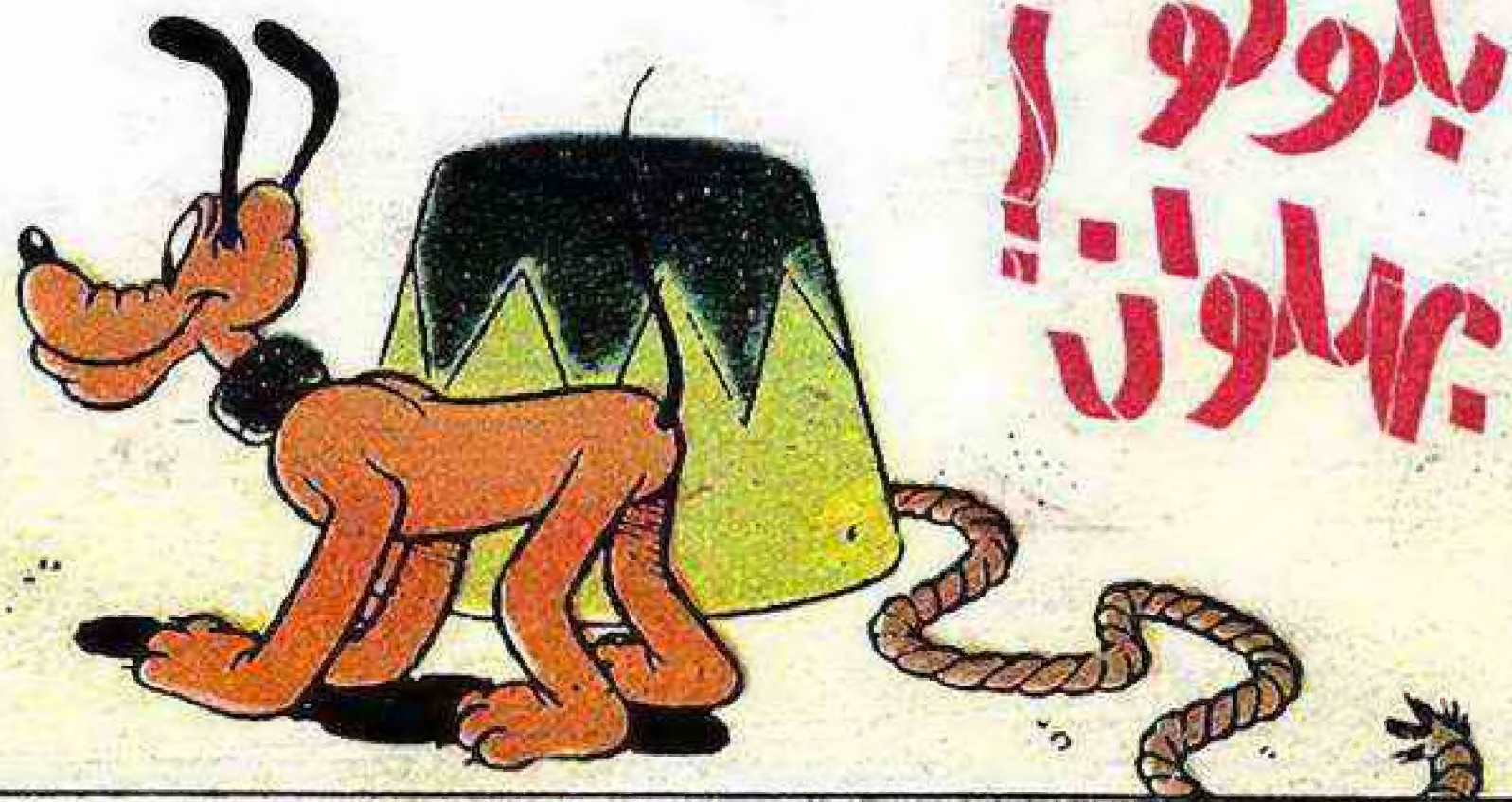
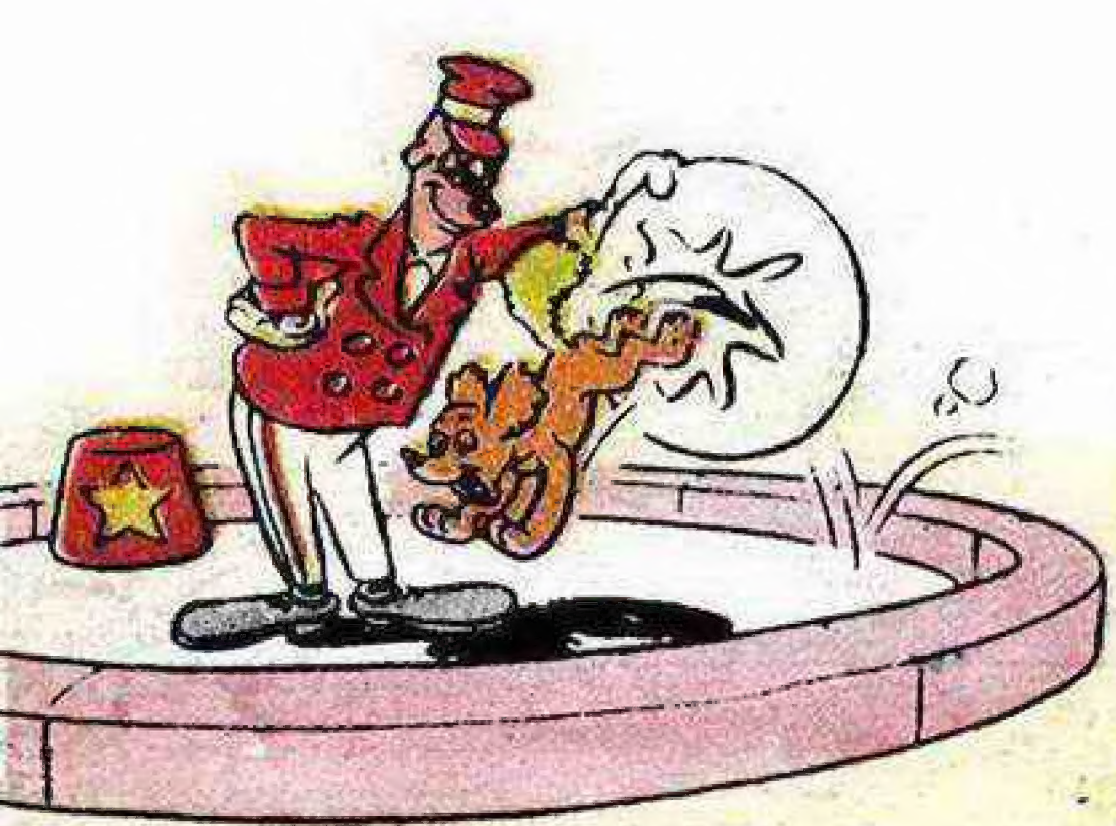
لازم كان فاكرك "دنجل" !  
حاجه مزعجه  
لا فى شبه دنجل .  
كان لازم ارنى دقن !

كوليس انك شبهه ، لاني فهمت دلوقت إن "دنجل" فى النواحي دى ، لكن معقول يكون بيشتغل فى المناجم ؟  
الى الاراضى البورج

فيما بعد ..  
المكان ده  
مهجور ومنخيف !  
كان فيه  
مناجم ذهب  
هنا زمان .  
وبعدين فضيت !

قد امنا سكتين ، بص فى الخريطة يا "بندق" حاضري اريس !  
واعرف لناح نمشى فين !





بلوتو  
جملون!

